



Margarida Lladó Falgarona – Presidenta

Nascuda a Buenos Aires (Rep. Argentina), ha fet els estudis de cant a Barcelona amb Dolors Aldea i a Londres, a la Guildhall School of Music and Drama, amb Rudolf Piernay i Emma Kirkby. Ha cursat estudis de perfeccionament amb Wolfram Rieger, Dalton Baldwin, Kurt Widmer i Cindee Sanner.



Ha ofert recitals a Alemanya, Japó, Argentina, França, Anglaterra, Itàlia, Catalunya, les Illes i diversos indrets de l'Estat Espanyol, amb repertoris ben diversos, des de música antiga fins a obres d'autors contemporanis. També ha fet molts concerts com a component de grups com Al Ayre Español, Capella Virelai o 4x4Sextet.

Ha cantat sota la direcció de Josep Pons, Robert King, Víctor Pablo Pérez, Philip Pickett, Josep Vila i Casañas, Guerassim Voronkov, Manuel Valdivieso, Jordi Colomer i Lluís Vila, etc., com a solista tant en oratoris com en diversos rols operístics.

Ha enregistrat un CD per al segell discogràfic *La Mà de Guido*, amb obres de Ferran Sor amb el guitarrista Xavier Coll, amb qui forma duo estable des del 2002. També ha enregistrat dos CD de música espanyola amb la *Capella Virelai* així com la integral dels duos del Cançoner de Calàbria amb l'ensemble *In Canto*.

Des de 1991, és professora de cant al Conservatori Professional de Música de Manresa. També forma part de l'equip artístic de l'Orfeó Català, al Palau de la Música Catalana, com a professora de cant.

Ha impartit cursos, conferències i màsterclasses a Anglaterra, Alemanya i França, així com a diversos indrets de l'estal espanyol, com ara: Segòvia, Madrid, Barcelona, Berga i als conservatoris de Girona i Badalona.

Sòcia fundadora de l'ACPC (Associació Catalana de Professors de Cant), també és membre de l'associació nord-americana NATS (National Association of Teachers of Singing).

Margarida Lladó Falgarona – Presidenta

Nacida en Buenos Aires (Rep. Argentina), cursó sus estudios de canto en Barcelona, con Dolors Aldea y en Londres, en la Guildhall School of Music and Drama, con Rudolf Piernay y Emma Kirkby. Realizó estudios de perfeccionamiento con Wolfram Rieger, Dalton Baldwin, Kurt Widmer, Alan Branch y Cindee Sanner.

Ha ofredido recitales en Alemania, Japón, Argentina, Francia, Gran Bretaña, Italia, así como en diversas ciudades del estado español, con repertorios muy variados que abarcan desde música antigua hasta obras de autores contemporáneos. También ha realizado múltiples conciertos con grupos como Al Ayre Español, Capella Virelai o 4x4Sextet.

Ha cantado bajo la dirección de maestros como Josep Pons, Robert King, Víctor Pablo Pérez, Philip Pickett, Josep Vila i Casañas, Guerassim Voronkov, Manuel Valdivieso, Jordi Colomer y Lluís Vila, entre otros, como solista tanto en oratorios como en diversos roles operísticos.

Ha grabado un CD para el sello discográfico *La Mà de Guido*, con obras de Ferran Sor con el guitarrista Xavier Coll, con quien forma duo estable desde el 2002. También ha grabado dos CD de música española con la *Capella Virelai*, así como la integral de los duos del Cancionero de Calabria con el ensemble *In Canto*.

Desde 1991 es profesora de canto en el Conservatorio Profesional de Música de Manresa. También forma parte del equipo artístico del Orfeó Català, en el Palau de la Música Catalana, como profesora de canto.

Ha impartido conferencias, cursos y masterclasses en Inglaterra, Alemania i Francia, así com en diversas ciudades del estado español, como Segovia, Madrid, Barcelona, Berga y en los conservatorios de Girona y Badalona.

Socia fundadora de la ACPC (Associació Catalana de Professors de Cant), también es miembro de la asociación estadounidense NATS (National Association of Teachers of Singing).