



Viviana Salisi i Casajuana – Vocal

Pianista especialitzada en repertori vocal. Es va formar amb Glòria Masegú, Ludovica Mosca i Albert Attenelle i posteriorment cursa un postgrau en acompanyament de lied i òpera a la Hochschule für Musik Franz Liszt de Weimar (Alemanya) amb Ludwig Bätzel, Thomas Steinhöfel i Reinhard Geilert. Rep el suport de la beca Wardwell de la fundació Alexander von Humboldt i obté la titulació de correpetidora.



Ha treballat com a assistent musical als festivals d'òpera de Bad Hersfeld i Heidenheim a Alemanya i al cicle Òpera a Catalunya d'Amics de l'Òpera de Sabadell i ha col.laborat com a correpetidora, docent o membre de l'orquestra amb el Gran Teatre del Liceu, Fundació La Caixa, Escolania de Montserrat, Orquestra de Cambra Catalana, Cor de Cambra de Granollers, VEUS Cor infantil amics de la Unió, Escola d'Òpera de Sabadell, Cor Jove Nacional de Catalunya, Òpera de Cambra de Barcelona- Amics de l'Òpera de Sarrià o La fàbrica de Lied, entre altres.

Amb Òpera Còmica de Barcelona duu a terme una tasca de recuperació del patrimoni líric de petit format que va ser guardonat amb el Premi Serra d'Or de teatre 2013.

Apart de la seva activitat concertística és pianista repertorista de l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) des dels inicis del centre el 2001 i professora del Màster de lied "Victòria dels Àngels". Actualment es troba en procés d'elaboració del seu propi projecte creatiu per a desenvolupar un acompanyament pedagògic, artístic i personal integral dels cantants en formació.

Viviana Salisi i Casajuana – Vocal

Pianista especializada en repertorio vocal. Se formó con Glòria Masegú, Ludovica Mosca y Albert Attenelle y posteriormente cursa un postgrado en acompañamiento de lied y ópera en la Hochschule für Musik Franz Liszt de Weimar (Alemania) con Ludwig Bätzel, Thomas Steinhöfel y Reinhard Geilert. Para ello recibe la ayuda de la beca Wardwell de la Fundación Alexander von Humboldt y obtiene el título de correpetidora.

Ha trabajado como asistente musical en los festivales de ópera de Bad Hersfeld y Heidenheim en Alemania y en el ciclo Ópera a Catalunya de Amics de l'Òpera de Sabadell y ha colaborado como correpetidora, docente o miembro de la orquesta con el Gran Teatre del Liceu, Fundación La Caixa, Escolania de Montserrat, Orquestra de Cambra Catalana, Cor de Cambra de Granollers, VEUS Cor infantil Amics de la Unió, Escola d'Òpera de Sabadell, Cor Jove Nacional de Catalunya, Òpera de Cambra de Barcelona-

Amics de l'Òpera de Sarrià o La fàbrica de Lied, entre otros.

Con Òpera Còmica de Barcelona lleva a cabo una tarea de recuperación del patrimonio lírico de pequeño formato que será galardonada con el Premi Serra d'Or de teatre 2013.

Aparte de su actividad concertística es pianista repertorista de la ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) des de los inicios del centro en 2001 y también profesora del Máster de lied "Victoria de los Ángeles". Actualmente se halla en proceso de elaboración de su propio proyecto creativo, para desarrollar un acompañamiento pedagógico, artístico y personal global de los cantantes en formación.